

## Journée découverte & formation

### «PATRIMOINE ET MÉDIATION» Cités de caractère - Pierre-de-Bresse

Samedi 10 mars 2018 - 10h/17h



*Avec le soutien et la participation de :*

l'Écomusée de la Bresse Bourguignonne  
l'Office de Tourisme de la Bresse Bourguignonne  
la commune de Pierre-de-Bresse

## COMPTE-RENDU

### 10h Accueil en Mairie

- Accueil & introduction de la journée par Mme Claudette Jaillet, maire de la commune de Pierre-de-Bresse, et François Bonneville, représentant l'association Cités de caractère en Bourgogne - Franche-Comté.

- Tour de table et présentation des participants

- Présentation du déroulement de la journée par Thomas Héritier, architecte conseiller au CAUE 71  
Présentation des objectifs de la journée découverte & formation :

- réfléchir et échanger sur un thème « **patrimoine et médiation** »
- débiter la construction d'un **circuit de découverte du patrimoine** de Pierre-de-Bresse
- faire **découvrir** Pierre-de-Bresse

### 1/ « Patrimoine et médiation »

Apport de connaissances et de réflexions sur le concept de médiation (Thomas Héritier - CAUE 71)

- On parle de MÉDIATION lorsque l'on s'intéresse à une **qualité d'interaction, d'inter-relation**.  
(Élus / administrés - Accueillant O.T. / visiteur - guide / public - commerçant / client...) - Rapports entre 2 termes.

- On parle de MÉDIATION lorsque l'on s'intéresse à **l'entre-deux, le milieu intermédiaire, une tierce personne**. - Rapports entre 3 termes.  
(L'élus est entre l'intérêt général et l'intérêt particulier - Le guide est entre le patrimoine (identité) et le visiteur (étranger) - L'architecte est entre le maître d'ouvrage et l'architecture...)

« Le **BUT** de la MÉDIATION n'est pas seulement de **transmettre une connaissance** à son interlocuteur mais de chercher avec lui les moyens d'**en faire un acteur du monde** dans lequel il vit. »

(l'accompagner, le mettre en condition, le faire participer, lui faire prendre conscience...) (cf. doc Imp-Actes)

La médiation peut prendre différentes formes

(médiation du patrimoine mais aussi médiation sociale, santé, envt...) :

MÉDIATION créatrice (établir des liens - entre public extérieur et patrimoine)

MÉDIATION rénovatrice (améliorer des relations, renouer, voir nouvel oeil - habitants/patrimoine)

MÉDIATION préventive (pour préserver et utiliser le patrimoine, réhabiliter...)

- La MÉDIATION nécessite de **réfléchir à nos pratiques**, de façon **multiréférentielle** (cadre de référence différent pour chacun) et **pluridisciplinaire** (architecture, animation, pédagogie, politique...).

## **2/ Travail sur un outil de médiation :**

**« Un circuit de découverte du patrimoine à Pierre-de-Bresse »**

Présentations : *Thomas Héritier - CAUE 71*

*Annie Bléton-Rugé - Ecomusée de la Bresse Bourguignonne*

*Mélodie Vincent-Janin - Office de Tourisme de la Bresse Bourguignonne*

### **- Recenser, inventorier, évaluer le patrimoine**

*De quel patrimoine parle-t-on ? Qu'est-ce qui fait le CARACTÈRE de la Cité ?*

Présentation d'éléments du patrimoine de Pierre de Bresse

Se référer à différentes sources : Dossier de candidature «Cités de caractère» / Édifices protégés au titre des Monuments Historiques / Inventaire DRAC et Ecomusée / Base mérimée / Archives 71 / Terrain...

### Observer différentes catégories et types de patrimoine :

- Paysages, éléments naturels (géologie, hydrographie, reliefs, forêts, étangs, vues, panoramas...)

*Le Doubs est/ouest - rebord de plateau Bresse - cours d'eau, étangs - forêts*

- Implantation urbanisme, Voies, cheminements (voie ferrée, voie verte, voies romaines, GR...)

*Distinction Ternans / Château / Pierre - Verdun / Navilly / Lons*

*Cadastre 1805 : mairie de 1894 non réalisée / fermes faitage nord/sud / Gde Rue et place du marché*

*Etang Beauregare - domaines et maisons bourgeoises (propriété Dromard)*

- « Patrimoine historique » *Descriptif Inventaire - dates*

- Patrimoine architectural

*MH protégés classé, inscrit / Édifices inventoriés / Édifices repérés*

*Sources Archives départementales (en ligne) - (cf. documents ci-joint)*

**Autres patrimoines**

- Patrimoine végétal, vues... / Autres édifices / patrimoine réhabilité, archi contemporaine

- Détails et matériaux, usages et typologies

- le patrimoine archéologique

- le patrimoine artisanal, industriel

- le patrimoine historique (événements, personnages, échos historiques...)

- le patrimoine immatériel (récits, coutumes, savoirs-faire locaux...)

### **- Recenser les offres existantes et les supports**

**en matière de découverte et de valorisation du patrimoine communal**

**en matière de visites et de circuits proposés, en fonction des publics**

*Mélodie Vincent-Janin - Office de Tourisme de la Bresse Bourguignonne*

Sur le territoire de la Bresse Bourguignonne, des circuits découverte du patrimoine (dépliant, marquage au sol, panneaux et visites guidées) existent à Louhans, Cuisery, Cuisseaux et Romenay.

Des circuits thématiques «Résistance» sont en place à Cuisery et Louhans (liens QR codes).

Des cartes globales avec circuits voiture sont diffusées. Des circuits vélo également (3 au départ de Pierre-de-Bresse). Des circuits de randonnées «balades vertes» sont aussi existants.

Les enquêtes réalisées montrent les attentes suivantes de la part des touristes :

- 1- visites
- 2- informations pratiques
- 3- randonnées
- 4- sorties et activités famille

La clientèle des OT est à 80% française, 9% suisse, 4% allemande et 3% originaire des Pays-Bas.

Le point d'information touristique à Pierre-de-Bresse était précédemment à l'entrée du parc du Château, il a été déplacé dans la Grenette et est utilisé entre autre pour des expositions et des manifestations communales.

### **- Imaginer quelles actions et supports de médiation développer**

#### Échanges avec les participants :

- Proposition de circuit thématique sur les puits, les métiers...
- Questionnement sur l'état des sentiers communaux et l'éventuelle préemption de sections permettant de boucler des circuits
- Exemple de Chateau-Chalon pour l'implantation de panneaux d'interprétation (aides Région BFC)
- Utilisation d'anciennes enseignes, photographies et cartes postales pour évoquer le patrimoine
- Importance de la pluridisciplinarité de l'équipe chargée de valoriser les éléments de patrimoine afin d'intégrer l'ensemble des catégories et types de patrimoine (naturel, architectural, historique...)
- Un rallye pédestre organisé à Pierre-de-Bresse peut servir de base pour le développement de circuit découverte destiné aux enfants
- L'analyse du site de Pierre-de-Bresse permet de déterminer les secteurs suivants :
  - autour de l'Eglise
  - l'axe de la Grande rue (Grenette, marché, Mairie)
  - l'axe Lons-le-Saunier / Chalon (Poste...) et voie vers la Gare
  - autour du Château

### **3/ Travail de repérage et visite de Pierre-de-Bresse**

Circuit à pied ou en calèche à la découverte du patrimoine de Pierre-de-Bresse.

Regards croisés avec les participants concernant les types de patrimoine, les sources d'information existantes, l'intérêt pour les visiteurs.

Plan support et Fiche repérage : (cf.docs ci-joints)

- Mode de déplacement
- Nature du patrimoine repéré
- Description sommaire
- Pistes pour en savoir plus
- Quel circuit ? quel public ? Quelle action de médiation proposer ?

### **4/ Visite du Château et de l'Écomusée de la Bresse Bourguignonne**

Annie Bléton-Ruget - Ecomusée de la Bresse Bourguignonne

## **5/ Bilan de la journée**

Mise en commun des éléments récoltés durant les visites et repérages pour le **circuit de découverte du patrimoine à Pierre-de-Bresse**

### Conseils globaux pour la construction des circuits :

- Hiérarchisation (éléments clés, incontournables, éléments thématiques, éléments annexes...)
- Importance d'offrir un tout plus qu'une partie - Cohérence du circuit (on retient plus une histoire plutôt que des éléments séparés)
- Ancrer une révélation dans la personnalité des visiteurs (éléments familiers)
- Pas une somme d'informations universitaires mais une oeuvre (inviter à la provocation)
- Equilibre entre trop et pas assez d'informations

### Remarques des participants :

- De nombreuses arrières-cours sont intéressantes et inexploitées (vers l'ancien moulin notamment)
- Des vitrines de magasin années 50 ont été repérées
- Manque de panneaux explicatifs
- La rue principale (Grande Rue) manque d'unité et de qualité urbaine
- La propreté du village est soulignée
- Plusieurs bâtiments ont été repérés comme intéressants en terme de patrimoine :
  - Maison rue de Thiard
  - Grenette (piliers sculptés)
  - Imprimerie (journal historique)
  - Ferme à pans de bois
  - Ecoles
  - Glacière (visible mais sur terrain privé)
  - Vers l'école de fille, bâtiment du régisseur du Château
  - Monument aux morts
- Thématique possible pour les circuits : parc et jardins (maisons bourgeoises)
- Secteur intéressant à proximité de la bibliothèque (accès au coeur d'ilot)
- Chemins et passages pedestres à vérifier (entre rue de Chalon et Maubard - chemin derrière la mairie)
- Le site de l'Eglise permet d'expliquer les données paysagères (vue, panorama)
- La place d'Estampes semble être un point de départ intéressant (lieu de stationnement entre le Château et le bourg)
- Avec un circuit en boucle, il est possible de débiter le parcours à différents endroits
- Thématique possible des matériaux de construction, notamment la Brique (possible signe de reconnaissance du parcours - suivez la brique !)
- Importance de raconter une histoire le long du circuit (depuis l'Eglise en direction du Château : possibilité de renverser la perspective habituelle qui débute du Château)
- Eglise apparentée à un site de motte
- Utilisation de boutiques désaffectée de la Grande Rue

## **Fin de la rencontre, perspectives**

Les **éléments de méthode** proposés lors de cette journée ont permis d'enrichir l'ensemble du réseau des Cités de Caractère BFC.

En ce qui concerne la commune de Pierre -de-Bresse, il semble opportun qu'un **groupe de travail partenarial et pluridisciplinaire** soit mis en place par la commune, afin de poursuivre le travail de fond sur le patrimoine de Pierre-de-Bresse, et d'être force de proposition pour la réalisation des circuits et de leurs supports (plaquette, panneaux...).

La dynamique collective et les partenariats engagés (Écomusée, O.T., Cité de Caractère, CAUE. 71...) sont à conforter (communication collective notamment) afin d'assurer la pérenité et la qualité du travail de préservation et de valorisation du patrimoine de Pierre-de-Bresse.